



သျှား

မေသော်တာ(သို့)

တစ်ခါက ဖြတ်စောမာလာ

(၁)

"ဟင် ... ငါတို့ ဆီကို မွန်ဂိုတွေ လာတိုက်ပြန်ပြီ အဘကလည်း တရားကျင့်နေတယ် ဒုက္ခပါပဲ"

တာရာ စစ်အင်အား အလုံးအရင်းနှင့် စစ်ချီလာသော မွန်ဂို တပ်ကြီးကို ကြည့်၍ အလွန် စိုးရိမ်ပူပန် နေသည်။ ။ အဘ တရားကျင့်နေသော ဂူထဲသို့လည်း လည်ပင်း ရှည်ပြီး မျှော်ကြည့်နေသည်။ ။ တောင်ကမ်းပါးကြီး ပေါ်မှ စစ်အင်အား အလုံးအရင်းနှင့် စစ်ချီလာသော မွန်ဂို စစ်တပ်ကြီးကို ပြေးကြည့်လိုက် အဘ တရားကျင့်နေသော ဂူရှေ့ကို သွားချောင်းလိုက်ဖြင့် တာရာ တစ်ယောက်တည်း ယောက်ယက်ခတ်၍ နေမထိ ထိုင်မသာ ဖြစ်နေသည်။ ။ သူမတို့ ဘက်က စစ်အင်အားကို လှမ်းကြည့်လိုက်တော့ သူမ၏ မောင် စောခွန်ကြည် ဦးဆောင်သည့် တပ်ကြီးဟာ မွန်ဂိုတွေထက် အင်အား အရာမှာ အလွန် အင်မတန် နည်းပါးနေတာကို တွေ့လိုက်ရသည်။ ။ တာရာ မွန်ဂိုတပ်ကြီးကို တစ်လှည့် သူမတို့ တပ်များကို တစ်လှည့် ကြည့်ရင်း အကြိတ်တစ်ခု ရလိုက်သည်။ ။ သူမအနီးတွင် အလွန် ကြီးမားသော ကျောက်တုံးကြီးများ ကျောက်ဆောင်ကြီးများ ရှိနေသည်။ ။ ထိုကျောက်တုံး ကျောက်ဆောင်ကြီး များကို ဒီပေါ်မှ လှိမ့်ချ လိုက်လျှင်ဖြင့် မွန်ဂိုတွေ အလဲအကွဲ တပ်ပျက်သွားမှာ ကျိန်းသေသည်။ ။ ထို့နောက် တာရာ ဆုံးဖြတ်ချက်ကို ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင် ချလိုက်ပြီး ကျောက်တုံးကြီးကို အားကုန်သုံး၍ တွ

နိုးချတော့သည်။ ။

"ဒုန်း ... ဒုန်း ... ဒုန်း ... "

ကျယ်လောင်သော မြည်ဟိန်းသံကြီးဖြင့် ကျောက်တုံးကြီး ပြုတ်ကျလာသည် ကို ကြည့်၍ မွန်ဂိုတွေ အံ့သြသင့် နေစဉ်မှာ ပင် မွန်ဂို တပ်သား အချို့ကျောက်တုံး ပိ၍ သေကုန် တော့သည်။ ။ နောက်ထပ် ကျောက်တုံး ကြီးများကို တာရာ တစ်ယောက် ထပ်ခါထပ်ခါ တွန်းချနေ လေသည်။ ။

"ဟိတ် ... ရပ်စမ်း"

အေးမြ ကြည်လင်၍ အောင်မြင် ခန့်ညားသော အသံတစ်သံကို ကြားလိုက်ရသည်။ ။ သူမ နောက်သို့ လှည့်ကြည့် မိတော့

"ဟင် ဘိုးဘိုးကြီး"

ဝတ်ဖြူစင်ကြယ် ဝတ်ဆင်ထားပြီး အလွန် ဝင်းဝါ စိုပြည်သော အသားအရေနှင့် ဘိုးဘိုးကြီးကို တွေ့လိုက် ရသည်။ ။ ထိုဘိုးဘိုးကြီး ကိုယ်မှ အရောင်အဝါများမှာ အလွန်းစူရှု တောက်ပသဖြင့် တာရာ ရုတ်တရက် မျက်စိကျိန်းချင်သလို ဖြစ်သွားတာမို့ သူမ မျက်နှာကို လက်ဝါးနှင့် ကာလိုက်ရသည်။ ။ သူမ ထိုဘိုးဘိုးကြီးကို သိသည်။ ။ အဘဆီ လာလာ၍ စကားပြောတတ်သော ဘိုးဘိုးကြီး ဖြစ်သည်။ ။

"သယ် ... ကိုယ့်နေရာ ကိုယ်မနေပဲ လူသား ကိစ္စတွေကို ဝင်ရှုပ်ရလား ... နင့်ကို အပြစ်ပေးမှ ဖြစ်တော့မယ်"

ထိုစဉ် ထိုဘိုးဘိုးကြီး၏ ဘေး၌ အဘ ပေါ်လာသည်။ ။ အဘသည် လည်း ဝတ်ဖြူ စင်ကြယ်နှင့် အဖြူရောင် ခေါင်းပေါင်းကြီးကို ပေါင်းထားသည်။ ။ အဘသည် ထိုဘိုးဘိုးကြီးကို လက်အုပ်ချီ၍ အရိုအသေ ပေးလို

က်သည် ။

"ကန်တော့ပါတယ် သာသနာစောင့် ဘိုးဘိုးကြီး"

"အေး မင်း ရောက် လာပြီကိုး"

"ကြည့်ပါဦး မင်းတပည့် လုပ်ပုံကို ကိုယ်နဲ့ မဆိုင်တဲ့ လူသား ကိစ္စတွေမှာ ဝင်ရှုပ်လိုက်တာ အခု ဟိုမှာ ဘာတွေ ဖြစ်ကုန်ပြီလဲ ကြည့်စမ်းပါဦး"

အဘ လှမ်းကြည့် လိုက်တော့ မွန်ဂိုတပ်များ အထိအခိုက်များ နှင့် ဖရိုဖရဲ ဖြစ်နေတာကို တွေ့လိုက် ရသည် ။

"သူက လူ့ဘဝက မှတ်ဉာဏ်တွေကို သတိရ နေသေးတော့ ကျွန်ုပ်တို့ လောကနဲ့ အသားမကျ သေးလို့ ပါ ဘိုးဘိုးကြီး"

"အေး ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် စည်းကမ်းကို ဖောက်ဖျက်တဲ့ အတွက် အပြစ်တော့ ပေးရမှာ ပဲ"

ဘိုးဘိုးကြီး စကားကြောင့် တာရာ အနည်းငယ် ထိတ်လန့် သွားမိသည် ။ အဘကတော့ သူမအတွက် ဝင်၍ အသနားခံ ပေးရှာသည် ။

"ငယ်ရွယ်သူ မသိ နားမလည်သူမို့ သက်သက်ညှာညှာ စဉ်းစာ ပေးတော်မူပါ ဘိုးဘိုးကြီး"

"အိမ်း ... မင်းနဲ့ သူ့ရဲ့ ပဋ္ဌာန်းဆက် ပါရမီကိုလည်း ငါ နားလည်ပါတယ် ဒါပေမဲ့ သူက စည်းကျော်ပြီး လူသား လောကကို ဝင်စွက်ဖက်တဲ့ အတွက် ထိုက်သင့်တဲ့ ပြစ်ဒဏ် ကိုတော့ ပေးရမှာ ပဲကွ ... ကဲ လူ့လောက လူကိစ္စတွေမှာ ဝင်စွက်ဖက်မိတဲ့ တာရာဒေဝီကို မေရတောင်ခြေမှာ နှစ်တစ်ရာ အကျဉ်းချ ထားစေ ဒီဘုံဘဝမှာ ရှိနေတဲ့ တစ်လျှောက်လုံး ငါးနှစ် သမီးအရွယ်နဲ့ အမြဲတည်စေ"

"ကဲ မြေး နင်ဒီမှာ တော့ နှစ်တစ်ရာ အကျဉ်းကျ ခံဦးရမယ်... အဘ အခြေအနေ ရရင် ရသလို လာတွေ့ ပါမယ်"

သူမကို အကျဉ်းချထားမည့် ဂူထဲသို့ အဘကိုယ်တိုင် လိုက်ပို့ပေးသည်။ ။ တာရာ၏ ပတ်ပတ်လည်တွင် အချုပ် အင်းတော်များ ရေးဆွဲ၍ အထပ်ထပ် စည်းချကာ အဘကိုယ်တိုင် အကျဉ်းချ ထားပေးသည်။ ။

"အဘ သမီးကို တစ်ယောက်တည်း ပစ်ထားပါနဲ့ နော် ခဏ ခဏ လာတွေ့နော်"

"အေးပါ တာရာရယ် နင် တော်တော် မိုက်တာပဲ ငါ ဒီလောက် အတန်တန် ပြောဆို ဆုံးမထားရဲ့ နဲ့ လူကိစ္စတွေကို ဘာလို့ သွားစွက်ဖက် ရတာလဲ အဘိုးတို့ နဲ့ သူတို့ တွေဟာ ဘဝချင်း ခြားခဲ့ပြီလေ ငါ့မြေးရယ်"

"အဘိုး... အဘိုးက ဘာလို့ ဒီအကြောင်းတွေကို မေ့ထား နိုင်ရတာလဲ အဘိုးလည်း အရင်တုန်းက ဒီမြေရယ် ဒီတောင်တန်းတွေရယ်ကို အရမ်း ချစ်ခဲ့တာပဲ မလား"

အဘိုး သက်ပြင်းရှည်ကို ချရင်း တာရာကို ကြည့်သည်။ ။

"ချစ်ခြင်း မုန်းခြင်းတွေ ဆိုတာ အဘိုးတို့ ရဲ့ လွန်ခဲ့တဲ့ အတိတ်ဘဝ တစ်ခုမှာ ကျန်ခဲ့ပါပြီ မြေးရယ် အခုအချိန်မှာ ချစ်ခြင်း မုန်းခြင်း မရှိတဲ့ အေးမြတဲ့ ဘဝ တစ်ခုကို ရောက်ရှိ နေပါပြီ အချစ်အမုန်း ဆိုတဲ့ သံယောဇဉ် ကြိုးတွေ အပူတွေကို လေးမဂ်ရေနဲ့ ငြိမ်းသတ်နိုင်အောင် ကြိုးစားစမ်းပါ ငါ့မြေးရယ်"

သူမနှင့် စကားပြောပြီး ဂူထဲမှ တောင်ဝှေး လေးကို တဒေါက်ဒေါက် ထောက်ပြီး ထွက်သွားသော အဘိုးကို ကြည့်၍ တာရာ တစ်ယောက်တည်း စကားတွေကို ရေရွတ်နေ မိသည်။ ။

"အဘိုးကတော့ ဒီလောက ဒီဘုံဘဝမှာ တရားဓမ္မနဲ့ အေးချမ်း ပျော်
မွေ့ပြီး သံယောဇဉ် ဖြတ်နိုင်ပေမဲ့ သမီးကတော့ ကိုယ့်မြေ ကိုယ့်ရေနဲ့ ကို
ယ့်လူမျိုးတွေကို သံယောဇဉ် မပြတ်နိုင် သေးပါဘူး အဘိုးရယ် သမီး အ
မောင့်ကိုလည်း သတိရ နေမိတုန်းပါပဲ။

(၂)

AD-1034 မောရ်ရမ်း ပြည်ထောင်စုတွင် နယ်ရှင် စော်ဘွားများက မိမိတို့ ဒေသကို ကိုယ်ပိုင် အုပ်ချုပ်ရေးဖြင့် အုပ်ချုပ် နေသည့်ကာလ။

နှင်းမှုန်လေးများက တဖွဲဖွဲ ကျဆင်းနေသည့် ဆောင်းဦး ကာလ။ မြင့်မားသော မိုင်းနောင် တောင်တန်းကြီးတွေ ပေါ်မှာ ချမ်းအေး လှသည့် ဆောင်းရာသီနှင့် နှင်းမှုန် ဖြူဖြူ ဖွေးဖွေး များကို သူမ အရမ်း နှစ်သက်သည် ။ တောင်တွေ အဆင့်ဆင့် ဝန်းရံထားသည့် အလယ်မှာ ရှိနေသော ကုန်းပြင်မို့မို့ လေးပေါ်မှာ တည်ထားသည့် ဒီဒေသလေးကို သူမ နှစ်သက်သည် ။ တောင်စောင်းတွေ ပေါ်မှာ စားသုံးရန် လယ်ယာ မြေများကို ခက်ခက်ခဲခဲ စိုက်ပျိုး ကြရသည် ။ ဒါပေမဲ့ ဒီနယ်ပယ်က လူတွေ ကတော့ ညည်းညူတယ်လို့ တစ်ခါမှ မကြားဖူးခဲ့ပါ။ လက်ဖက်ပင် စိမ်းစိမ်းများ ကတော့ ဒီနယ် တစ်ကြောမှာ အပေါများ ဆုံး အရာတွေပါပဲ။ ဝတ်ဆံပြပြ ကြီးတွေနဲ့ နေကြာရိုင်းများ ကတော့ မခူးချင်အဆုံး ဒီဒေသရဲ့ အလှဆုံး ပြယုဂ်တစ်ခုပါ။ မိုင်းနောင် တောင်တစ်ကြော ပေါ်ကတော့ လူတွေ အရမ်း သဘောကျသည့် ကျောက်စိမ်း၊ ပတ္တမြားနှင့် အခြားသော အလှဆင် ကျောက်မျက် ရတနာ များ လည်း ပေါများ စွာ ထွက်ရှိ သေးသည် ။ ထို့ကြောင့် မိုင်းနောင်က လူတချို့ ကတော့ ကျောက်တူးပြီး ပြန်ရောင်း ကြသည် ။ မိုင်းနောင်က ဒေသခံအချို့က ရတနာကုန်သည် များ ဖြစ်နေသည် ကလည်း များ သည် ။ မိုင်းနောင် အနောက်

ဘက် ရိုးမတောင်တန်းကြီး ပေါ်မှာ တော့ အဖိုးတန် ဆေးမြစ် အချို့လည်း ရှိသည် မို့ ဆေးမြစ်ဆေးဥ တူးနေသည့် ဆေးဆရာများကို တွေ့မြင်ရလိမ့်မည်။ ဒီဒေသလေးကို ဒီလိုပဲ အမြဲလှပ နေစေချင်သည် ။ ရိုးသားတဲ့ ဒီနယ်ပယ်က ဒေသခံ အားလုံး ကိုလည်း ဒီလိုပဲ အမြဲရယ်မော အေးချမ်း နေစေချင်ပါသည် ။ သူမရဲ့ ဆုတောင်းတွေ ပြည့်ဖို့ ၊ ဒီနယ်ပယ်၏ အလှတရား တွေကို ကာကွယ်ဖို့ ၊ ဒီနယ်ပယ်က ဒေသခံ အားလုံး ငြိမ်းချမ်းစွာ ရယ်မောနိုင်ဖို့ ၊ သူမ ဒီအေးချမ်း လှသည့် ဆောင်းမှာ အနားမနေနိုင်ပဲ တိုက်ခိုက်ရေး ပညာများကို လေ့ကျင့် နေပါသည် ။

"ဖြောင်း ... ဖြောင်း ... ဖြောင်း"

ကျယ်လောင်သော လက်ခုပ်တီးသံများ ကြားလိုက် ရသည် ။

ခမည်းတော်နှင့် တကွ မျူးကြီးမတ်ရာ စစ်သည် ဗိုလ်ပါ အပေါင်းတို့က သူမ ဓားရေး ပြသည် ကို ဝိုင်းဝန်း ချီးမွမ်း သြဘာ ပေးကြသည် ။

"မင်းသမီး စွမ်းရည် ကတော့ တစ်နေ့တခြား တိုးတက် လာခဲ့တာပဲ ကိုယ်တော်ကြီး"

"ဒါပေါ့ဗျာ"

သူမ ခမည်းတော်ဘုရား ထိုင်နေရာထံ လှမ်းကြည့်တော့ ဂုဏ်ယူ ဝင့်ကြွားနေသည့် ခမည်းတော် ဘုရား၏ အပြုံးကို တွေ့လိုက်သည် ။

"အမတ်ကြီးရယ် ဒီလို စစ်မက်ရေးရာ ရတက်မအေးရတဲ့ ကာလမှာ ကျွန်ုပ်တို့ ဒေသရဲ့ လုံခြုံရေး အတွက် အမျိုးသမီးတွေလည်း လက်နက်စွဲကိုင် တတ်အောင် လေ့ကျင့် ပေးထားရမယ်ဗျ"

"ဟုတ်တယ် ကိုယ်တော်ကြီး အရှေ့ဘက် ယူနန် နယ်မှာ နန်ချောင်တွေ မြောက်မှာ မွန်ဂိုသူပုန်တွေ ပြီးတော့ တောင်ဘက်က မဟာမိတ်

ပြုထားတယ် ဆိုပေမဲ့ စိတ်မချ ရတဲ့ ဗမာ ပုဂံနိုင်ငံတော် ရှိနေသေးတယ်
မလား "

"ဒါပေါ့ ကိုယ်တော်ကြီးရယ် ပြီးတော့ ငယ်က ရန်ဘက် ဝိန်းနန်စော်
ဘွား ရန်ကလည်း ရှိသေးသပ "

"ပူရတယ် အမတ်ကြီးရယ် တိုင်းပြည်ရေးက အမြဲ သတိရှိနေမှ
တော်ကာ ကျမယ်"

"ဒါနဲ့ ရှဲန်းဆည် စော်ဘွား လာမယ်ဆို"

"အင်း ရှဲန်းဆည် စော်ဘွား စေဟုံ ခ ကွယ်လွန်သွားတော့ သူ့သားက
သူ့အရိုက်အရာ ဆက်ခံတယ်လေ။ စော်ဘွားကြီးကို အရိုအသေ ပေးဖို့
လာတာ နေမယ်။ ပြီးတော့ စော်ဘွားကြီး ဆီက ဟော်နန်း အတွင်း ပ
ညာယူဖို့ ထင်တယ်"

ကိုယ်တော်ကြီး အမတ်ကြီး စကားကို ခေါင်း တညိတ်ညိတ်နှင့် နား
ထောင် နေသည် ။

"ဒါနဲ့ ခမည်းတော်ကော အခု ဘာလုပ်နေတုံး"

"အဆောင်တော် ထဲမှာ ပညာခွင် တစ်ခုကို လေ့လာ နေတုန်းပါ ကို
ယ်တော်ကြီး"

"အင်း ... ခမည်းတော်ကို ရှဲန်ဆည် စော်ဘွား လာမှာ တော့ ကြိုပြီး
လျှောက်တင် ထားဦးလေ"

"ဟုတ်ကဲ့ပါ ကျွန်တော် လျှောက်တင် ထားပါတယ် ကိုယ်တော်ကြီး"

"ကောင်းလေစွ ... ကောင်းလေစွ"

ထို့နောက် ကိုယ်တော်ကြီးက အနားတွင် ရှိသော နောက်တော်ပါ အ

စေခံ ခွန်မိုင်အား

"ခွန်မိုင် ... မင်းသမီးကို ဧည့်သည် လာမယ်လို့ ပြောထားဦး ဓားရေ
လှေကျင့်ပြီးရင် ပြင်ဆင် ထားခိုင်းလိုက် ကြားလား"

"အမိန့်တော် အတိုင်းပါ ကိုယ်တော်ကြီး"

(၃)

"ရှန်ဆည် စော်ဘွား ရောက်လာပါပြီ ကိုယ်တော်ကြီး"

ကိုယ်တော်ကြီး အဆောင်တော် အတွင်း ဝင်ရောက်လာသော ရှန်ဆည်စော်ဘွားကို ခရီးဦးကြိုပြု၍ ကြိုဆိုသည်။ ။

"ခရီးဝေးက လာခဲ့ရတော့ မောပန်း နေရော့မယ် အနားယူပြီး လက်ဖက်ရည်တော်များ သုံးဆောင်ပါ ရှန်းဆည် စော်ဘွားကြီး "

"ရပါတယ် အသင့်ရဲ့ ဧည့်ဝတ် ကျော့ပွန်မှုကို ကျွန်ုပ် အလွန်ပင် ကျေနပ်မိပါတယ် ကျမိုင်းကိုယ်တော်ကြီး"

"ကျွန်ုပ် ဒီမိုင်းနောင် နယ်ကို ဘာကြောင့် ရောက်လာခဲ့ရလဲ ဆိုတာ ကျမိုင်းကိုယ်တော်ကြီး သိပြီးဖြစ်မှာ ပါ"

"ဟုတ်ပါတယ် ခမည်းတော် ဘုရားဆီက အတွင်းပညာ သင်ယူဖို့ လာခဲ့တယ် ထင်ပါ"

"မှန်ပါတယ် ကျမိုင်းကိုယ်တော်ကြီး... မိုင်းနောင် စော်ဘွားကြီးနဲ့ တွေ့ခွင့် ရှိမလား"

"ရှိပါတယ် ... ခမည်းတော်ဘုရားဆီ သတင်းပို့ ထားပါပြီ။ ခမည်းတော် ဘုရားက အခု ပညာခွင် တစ်ခု စမ်းသပ် လေ့လာနေတုန်းမို့ ခဏတော့ စောင့်ရပါမယ်"

"ရပါတယ် ကျမိုင်းကိုယ်တော်ကြီး"

"ကဲ ခမည်းတော် ဘုရားကို စောင့်ရင်း မိုင်းနောင်က ဧည့်ခံတဲ့ အစားအစာ တွေကို သုံးဆောင်ပါဦး..."

"ကျေးဇူးတယ်ပါတယ် ကျမိုင်းကိုယ်တော်ကြီး"

"ကဲ မင်းသမီးကို စားစရာတွေ ယူလာခိုင်း လိုက်ပါကွယ်"

ခဏကြာတော့ ဟော်နန်းသူ လှပျိုဖြူများ အားလုံး ငွေလင်ပန်းလေးတွေ ကိုယ်စီကိုင်လို့ အသီးသီး ထွက်လာကြသည်။ ။

ရှေ့ဆုံးမှ ဦးဆောင်၍ ထွက်လာသော လှပျိုဖြူ တစ်ဦးကြောင့် ရဲန်ဆည်စော်ဘွား ရာဇဏူန္ဒြေ ပျက်မတတ် ဖြစ်သွားသည်။ ။ သောက်လက်စ လက်ဖက်ရည် ခွက်ပင် ပြုတ်ကျလှ ကျခင် ဖြစ်သွားသည်။ ။ အကြောင်းမှာ ကား ရှေ့ဆုံးမှ လှပျိုဖြူလေးရဲ့ အလှဟာ မြင်ရသူ ပုရိသ အပေါင်း၏ စိတ်နှလုံးကို ပြင်းထန်စွာ လှုပ်ခတ် သွားလောက်အောင် ညှို့ယူ ဖမ်းစား နိုင်သောကြောင့် ဖြစ်သည်။ ။ ရဲန်ဆည် စော်ဘွား၏ အဖြစ်ကို ကိုယ်တော်ကြီး သတိထားမိ သွားသည် ထင်သည်။ ။

"ဒါ ကျွန်တော့်သမီး အကြီးလေ"

"ဪ ... ကိုယ်တော်ကြီး သမီးလား ... မိုင်းနောင် မင်းသမီးရဲ့ အလှအပ အကြောင်း ကြားနေတာ ပုံပြင် မဟုတ်ဘူး ပဲ"

ရဲန်ဆည် စော်ဘွားကြီးက ရာဇဏူန္ဒြေ ပျက်မတတ် မျက်လုံးကို မင်းသမီးထံမှ မခွာနိုင် ဖြစ်နေပေမဲ့ မင်းသမီးကတော့ ရဲန်ဆည် စော်ဘွားကို တစ်ချက်မှ လှည့်မကြည့်ဘဲ စားစရာများ ချပေးပြီး ပြန်ထွက်သွားသည်။ ။ ရဲန်ဆည်စော်ဘွား ရင်ထဲ ပြင်းထန်သော လှုပ်ခတ်မှု ငလျင်လှိုင်းများ ဖြစ်ကျန်ခဲ့သည်။ ။

ကိုယ်တော်ကြီးနှင့် ပြောဆိုနေမိသော စကားများကိုပင် အာရုံ မရောက်တော့။

"ရဲန်ဆည်စော်ဘွား စော်ဘွားကြီး အားပါပြီ အဆောင်တော် ထဲကို ကြွခဲ့ပါတဲ့ "

ရဲန်ဆည်စော်ဘွား အစေခံတစ်ဦး လာပြောမှ သတိဝင်လာသည် ။ ထို့နောက် ကိုယ်တော်ကြီးကို နှုတ်ဆက်ပြီး မိုင်းနောင် စော်ဘွားကြီးနှင့် တွေ့ဆုံရန် ထွက်ခဲ့သည် ။

(၄)

ရှုန်ဆည် စော်ဘွား မိုင်းနောင် မင်းသမီး၏ အလှအပ များကို စိတ်မျှ က်လုံးထဲက မထွက် ပြန်လည် မြင်ယောင် နေသည် ။ မိုင်းနောင်နယ်က မိုင်းနောင် ဟော်နန်းနှင့် မိုင်းနောင် စော်ဘွားကြီးဟာ သူတို့ ပဒေသရာ ဇ် စော်ဘွားများ အားလုံးအပေါ် ဩဇာညောင်းသူ ဖြစ်သည် ။ သူတို့ မော ရှမ်းပြည်နယ်များ ၏ ဟော်နန်း အသီးအသီးတွင် နယ်ရှင် စော်ဘွားကြီးများ နှင့် အုပ်ချုပ်သူ မင်းမျိုးရိုး စော်ဘွားမျိုး များ သာ သင် ယူရသော အတွင်းပညာခေါ် လောကီ အတတ်ပညာများ ဖြစ်သည့် အင်း ၊ အိုင်၊ ဆေး၊ လက်ဖွဲ့၊ မန္တန်မန်းမှုတ်ခြင်း ပညာရပ်များ ရှိသည် ။ ထိုပ ညာရပ်များ ၏ အချုပ် (သင်ကြားပေးသူ) သည် မိုင်းနောင် စော်ဘွားကြီး ဖြစ်သည် ။ ထို့ကြောင့် မိုင်းနောင် စော်ဘွားကြီးသည် စော် ဘွားများ အားလုံး၏ ဆရာလည်း ဖြစ်သည် ။ ထို့ကြောင့် မိုင်းနောင် စော်ဘွားကြီးသည် ဩဇာအာဏာ ကြီးမားသော နယ်ရှင် စော်ဘွားကြီး တစ်ပါး ဖြစ်သည် ။ မိုင်းနောင် နယ်ကို နယ်ရှင် စော်ဘွား အချင်းချင်းက ယောင်လို့ တောင် ရန်ပြုရန် မျက်စောင်း မထိုးရဲကြ။ အကြောင်း မှာ ကား မိုင်းနောင် စော်ဘွားကြီးမှာ သူတို့ စော်ဘွား အားလုံး၏ ဆရာ ဖြစ် သည့် အပြင် မိုင်းနောင် စော်ဘွားကြီး၏ လောကီ ပညာမှာ ထက်မြ က် လွန်းလှသဖြင့် အားလုံးက လေးစား ကြောက်ရွံ့ ကြသောကြောင့် ဖြ ဖ်သည် ။ မိုင်းနောင် စော်ဘွားကြီးဟာ ဘာသာတရားကို သူမတူအောင် ကိုင်းရှိုင်း သဖြင့် မိုင်းနောင် တစ်ကြောမှာ စေတီ ပုထိုးများ ပေါများ သည် ။ ထိုမျှမက မိုင်းနောင် စော်ဘွားကြီးတို့ မျိုးရိုး တစ်ခုလုံးဟာ အ

လှူအတန်း အင်မတန် ရက်ရော ကြသည် ။ အလှူခံပုဂ္ဂိုလ် မှန်သမျှ လက်ဗလာနှင့် ပြန်သွားသည် ဟူ၍ မရှိစေရ။ ထို့ကြောင့် ဘာသာ သာသနာနှင့် အလှူအတန်း များ စွာ ပြုလုပ်နေသည့် နေရာ ဖြစ်သောကြောင့် ရဟန်းသံဃာ များ လည်း မိုင်းနောင် ဒေသမှာ ပေါများ လေသည် ။ မိုင်းနောင်၏ နောက်ထပ် ထင်ရှားသော အရာကား ရွှေဟူသည့် သတ္တုများ ပေါများ စွာ ရှာဖွေ၍ ရသည် ။ ပတ္တမြားနှင့် ကျောက်စိမ်း ကဲ့သို့ တွင်းထွက် သတ္တုများ ရသည် ။ ထို့ကြောင့် မိုင်းနောင်ဟာ ရတနာမြေလို့ ပင် အများက ခေါ်ဝေါ်ကြသည် ။ မိုင်းနောင် ဒေသမှာ စိုက်ပျိုးရေးကတော့ ခက်ခဲစွာ စိုက်ပျိုးရပေမဲ့ သတ္တုများ စွာ ထွက်သောကြောင့် တခြားနယ်တွေကနေ ရတနာနှင့် စားသောက်ကုန်၊ အသုံးအဆောင်တွေကို ဖလှယ်သည့် လုပ်ငန်းမျိုးလည်း တွင် တွင် ကျယ်ကျယ် လုပ်ကိုင်ကြသည် ။ နောက်ဆုံး မိုင်းနောင်၏ ဂုဏ်သတင်း တစ်ခုကား မိုင်းနောင် မင်းသမီးနှင့် မိုင်းနောင်သူတို့ ၏ အလှပင်ဖြစ်သည် ။ မိုင်းနောင် စော်ဘွားကြီးတွင် သမီးတော် တစ်ဦးသာ ထွန်းကားသည် ။ သမီးတော် တစ်ဦးသာ ထွန်းကားသော မိုင်းနောင် စော်ဘွားကြီးက အရိုက်အရာ အတွက် တူတော်ကို သမီးတော်နှင့် လက်ဆက်ပေးပြီး ကျမိုင်းစော်ဘွား (အရိုက်အရာ) ဆက်ခံသူအဖြစ် သတ်မှတ်ခဲ့သည် ။ ကျမိုင်း စော်ဘွားနှင့် မိုင်းနောင် စော်ဘွားကြီး၏ သမီးတော် မင်းသမီးတို့ မှ လည်း သမီးတော် နှစ်ဦးသာ ထွန်းကားသည် ။ မိုင်းနောင် စော်ဘွားကြီး၏ မြေးတော် မင်းသမီးကြီးမှာ အလွန်ချောမော လှပသည် ဆိုတာ သူတို့ နယ်တွေမှာ သတင်းကြီး ခဲ့သည် ။ ရဲန်ဆည်စော်ဘွား အစကတော့ လူတွေ ချဲ့ကားပြောသည် ထင်မိပေမဲ့ တကယ် လက်တွေ့ မြင်လိုက် ရတော့ ပြောစရာ စကားမရှိ အောင် ဆွံ့အ၍ ဣန္ဒြေပင် မဆည်နိုင် လောက်အောင် ဖြစ်သွားရသည် ။ မိုင်းနောင် မင်းသမီး တကယ်လှသည် ။ လူမက နတ်

တမျှ အလှဆိုတာ ဒါမျိုးကို ပြောတာ ဖြစ်မည်။

"စော်ဘွားကြီးကို အရိုအသေ ပေးပါတယ်"

မိုင်းနောင် စော်ဘွားကြီးကို ရဲ့န်ဆည် စော်ဘွား ဦးညွှတ်၍ အရိုအသေ ပေးလိုက်သည်။ ။ မိုင်းနောင် စော်ဘွားကြီး ခေါင်းညိတ်၍ အသိအမှတ်ပြုရင်း နေရာထိုင်းခင်း ပေးသည်။ ။

"ရဲ့န်ဆည် စော်ဘွား ခမ်တန်ဖလား"

"ဟုတ်ပါတယ် စော်ဘွားကြီး"

"အင်း ... မင်းအဖေ စော်ဘွားကြီး နတ်ရွာစံ သွားတုန်းက ကျွန်ုပ်ရောက်သေးတယ် အသင့်ရဲ့ အရိုက်အရာ ခံပွဲကိုတော့ ကျွန်ုပ်ရဲ့ အဓိဋ္ဌာန်ဝင်နေတဲ့ ကာလမို့ မရောက်ဖြစ်တော့ဘူး ... အခုလာတဲ့ ကိစ္စက ဟော်နန်း အတွင်းပညာ ယူဖို့ ထင်ပါ"

"ဟုတ်ပါတယ် စော်ဘွားကြီး"

"အိမ်နား ကောင်းလေစွ ကောင်းလေစွ ဒီပညာရပ်တွေကို ကျွန်ုပ်တို့ စော်ဘွားတွေ အချင်းချင်းကြား မှာ ပဲ ထိန်းသိမ်းပြီး အခွန်ရှည်အောင် ကြိုးစားကြရမယ် ... ပညာဆိုတာ အလကား မရဘူး ဟော်နန်းပညာ ယူဖို့ ထိုက်သင့်တဲ့ အဖိုးအခ ပေးရမယ် ... ကဲဒီတော့ အသင် စော်ဘွားကကော ပညာကြေး အနေနဲ့ ဘာတွေ ဆက်သဖို့ ယူဆောင် လာပါသလဲ"

"

ရဲ့န်ဆည် စော်ဘွား နောက်တော်ပါ အစေခံများကို ခေါင်းညိတ် အချက်ပြ လိုက်သောအခါ အစေခံများက ကြီးမားလှသော သေတ္တာကြီး နှစ်လုံးကို ယူဆောင် လာပြီး ဖွင့်၍ ပြသည်။ ။

သေတ္တာ တစ်လုံးတွင် ရွှေ ငွေကျောက်သံ ပတ္တမြား များ စွာ ထည့်

ထားပြီး နောက်တစ်လုံးတွင် ရှားပါး ဆေးမြစ် များ နှင့် ပိုးထည်
ပိတ်စများ ဖြစ်သည်။ မိုင်းနောင် စော်ဘွားကြီး သေတ္တာများကို ကြည့်ရှု
၍ ခေါင်း တညိတ်ညိတ်နှင့် လက်ခံသည်။ မိုင်းနောင် စော်ဘွားကြီးထံ
လာရောက် ပညာသင် ကြားသည့် စော်ဘွားတိုင်းဟာ ထိုက်သင့်သည့်
အဖိုးအခကို ပညာကြေး အဖြစ် ပေး၍ ပညာ ယူကြရသည်။ ထို့ကြောင့်
မိုင်းနောင် စော်ဘွားကြီးဟာ ကြွယ်ဝသည့် စော်ဘွားကြီး တစ်ပါးဖြစ်
သလို မိုင်းနောင် နယ်ဟာလည်း စီးပွားရေး နောက်ခံ တောင့်တင်း လေ
သည်။ သို့ပေမဲ့ မိုင်းနောင် စော်ဘွားကြီးဟာ ရသမျှ စည်းစိမ်တို့ ကို တ
စ်ဦးပိုင် အဖြစ် မထားဘဲ စေတီပုထိုးများ တည်ခြင်း၊ ရဟန်း သံဃာ
တော် များအား လှူဒါန်းခြင်း၊ မရှိ ဆင်းရဲသားများအား ဝေငှခြင်း အစရှိ
သဖြင့် အလှူအတန်း အရာတွင် အလွန် အင်မတန်မှ လည်း ရက်ရောသ
ည်။

(၅)

ပညာခွင်များ သင်နေသည် ကို အာရုံ မရောက်ဘဲ ပြတင်း တံခါးဝမှ တစ်ဆင့် အပြင်ဘက် စစ်ရေး လေ့ကျင့်ကွင်းသို့ လှမ်းကြည့်နေသော ရှဲ့န်ဆည် စော်ဘွားကို မိုင်းနောင် စော်ဘွားကြီး သတိထား လိုက်မိသည်။ စစ်ရေး လေ့ကျင့်ရာသို့ လှမ်းကြည့် လိုက်တော့ မြေးဖြစ်သူ ဓားကစား နေတာ တွေ့လိုက် ရသည်။ ဒီတော့မှ မိုင်းနောင် စောဘွားကြီး တစ်ခုခု ကို သဘောပေါက် သွားဟန်ရှိပြီး တစ်ချက်မျှ ပြုံးလိုက်ရင်း

"အသင် ယနေ့ သင်ခန်းစာမှာ စိတ်ပါဝင်စားမှု မရှိပါလား"

"ခင်ဗျာ ... ဟို ... အဲ"

ရှဲ့န်ဆည် စော်ဘွား သူခိုးလူမိ သွားသလို အနေခက် သွားသည်။

"မြေးမကို စိတ်ဝင်စား နေတယ်ထင်ပါ"

"အင်း ... အဲ..."

အဖြေရ ခက်နေဟန် ရှိသော ရှဲ့န်ဆည်စော်ဘွားကို ကြည့်၍ မိုင်းနောင် စော်ဘွားကြီး ခန့်ညားစွာ ပြုံးရင်း ...

"ကျွန်ုပ်ဆီကို ပညာ လာသင်ကြတဲ့ စော်ဘွားတိုင်း ကျွန်ုပ် မြေးမကို တွေ့ရင် ကယောင် ချောက်ချားတွေ ဖြစ်ကုန်တာ ပါပဲဟား... ဟား... ဟား"

မိုင်းနောင် စော်ဘွားကြီး၏ စကားကြောင့် ယခုမှ အရိုက်အရာ ဆက်ခံကာစ ဇနီးမယား မဟာဒေဝီ မရှိသေးသူ ရှဲ့န်ဆည် စော်ဘွား မျက်နှာ နီမြန်းသွားသည်။ ။ ထို့နောက် ရှဲ့န်ဆည်စော်ဘွားက

"ဟုတ်ပါတယ် စော်ဘွားကြီး ကျွန်ုပ် စရောက်တဲ့ နေ့ ကတည်းက တွေ့ခဲ့ရတဲ့ မိုင်းနောင် မင်းသမီးရဲ့ ပုံရိပ်ဟာ ကျွန်ုပ်ရင်ထဲကို အခုထိ ဆွဲဆောင် ညှို့ငင်နေပါတယ်"

"အင်း ... ဒါကတော့ ကျွန်ုပ်ဆီပညာ လာသင်တဲ့ လူတိုင်း ဒီလို ဖြစ်ကြတာပါပဲ"

"မိုင်းနောင် စော်ဘွားကြီး ခွင့်ပြုမယ်ဆို မိုင်းနောင် မင်းသမီးကို ကျွန်ုပ်ရဲ့ မဟာဒေဝီ အဖြစ် တင်မြှောက်ချင် ပါတယ်"

"ဟား... ဟား ... ဟား "

မိုင်းနောင် စော်ဘွားကြီး သဘောကျစွာ ရယ်မော လိုက်သည်။ ။

"အင်း ... ရှဲ့န်ဆည်စော်ဘွား အသင် ကမ်းလှမ်းသလို ကျွန်ုပ်ကို ကျန်တဲ့ နယ်ရှင် စော်ဘွား တော်တော်များများ ကလည်း ကမ်းလှမ်း ထားတာပဲ ... ခက်တာက ကျွန်ုပ်မြေးမပဲ ကျွန်ုပ်မြေးက အိမ်ထောင် မပြုချင်သေးဘူး ဒီတော့ အသင့်ကိုလည်း ကျန်တဲ့ လူတွေ ပြောသလိုပဲ ပြောရမှာ ပဲ ကျွန်ုပ်မြေးမ ကိုသာ မေးကြည့်ပါ သူလက်ခံရင် ကျွန်ုပ်လည်း လက်ခံပါတယ် အေး... သူ လက်မခံရင်တော့ သူ့နားကို မျက်စောင်းတောင် မထိုးပါနဲ့ "

မိုင်းနောင် စော်ဘွားကြီး၏ စကားကြောင့် ရှဲ့န်ဆည် စော်ဘွား မိုင်းနောင် မင်းသမီးနှင့် စကားပြောကြည့်ရန် ဆုံးဖြတ် လိုက်သည်။ ။ ယနေ့ အတွက် ပညာခွင်များ လေ့ လာပြီး၍ အနားယူချိန်တွင်

ရှဲ့နဲဆည်စော်ဘွား မိုင်းနောင် မင်းသမီး ဓားကစားရာသို့ မယောင်မလည် ရောက်လာသည် ။ မိုင်းနောင် မင်းသမီး ဓားကစား နေရာမှ ရှဲ့နဲဆည် စော်ဘွားကို မြင်သွားသည် ။

"အို ရှဲ့နဲဆည် စော်ဘွားပါလား အသင်က အဘိုးဆီက ပညာ လာသင်တာ မလား ဘယ်လို ဖြစ်လို့ ဒီကို ရောက်လာတာလဲ"

"ယနေ့ အတွက် ကျွန်ုပ် သင်ခန်းစာ ပြီးစီးသွားပါပြီ"

"ဪ"

"မိုင်းနောင် မင်းသမီးက တိုက်ခိုက်ရေး ပညာလည်း ကျွမ်းကျင်တာပဲနော် ဒီလို လှပနုနယ်တဲ့ မိန်းမသားလေး ဖြစ်ရက်နဲ့ ဒီလို ဓားရေး ပြနေတာ သိပ်မသင့်တော် ပေဘူး မင်းသမီး"

ရှဲ့နဲဆည်စော်ဘွား၏ စကားကြောင့် မိုင်းနောင် မင်းသမီး မျက်မှောင်တစ်ချက် ကြုတ်လိုက်ပြီး ရှဲ့နဲဆည် စော်ဘွားကို စူးစူးရဲရဲ တစ်ချက် စိုက်ကြည့်သည် ။ ရှဲ့နဲဆည် စော်ဘွားကတော့ မိုင်းနောင် မင်းသမီးကို အကဲခတ်မိဟန် မတူဘဲ သူပြောလိုရာ ကိုသာ ဆက်၍ ပြောသည် ။

"ဒီလို နုနယ် လှပလွန်းသူ နှမကို အကျွန်ုပ်က ကျွန်ုပ်ရဲ့ မဟာဒေဝီ တစ်ပါးအဖြစ် တင်မြှောက် လိုပါတယ် ကျွန်ုပ်ရဲ့ မဟာဒေဝီ အဖြစ် အေးချမ်း သက်သာစွာ စံစားပါ။ ဒီလို တိုက်ခိုက်ရေး ပညာတွေဟာ ယောက်ျားသားတွေ လုပ်တာပါ နှမလို နုနယ်တဲ့ မိန်းမသား တွေနဲ့ မအပ်စပ်ပါဘူး"

ရှဲ့နဲဆည် စော်ဘွား၏ စကားကို တည်ငြိမ်စွာ နားထောင်နေသော မိုင်းနောင် မင်းသမီး၏ နှုတ်ခမ်း များ တွင် အပြုံးတစ်စ ပေါ်လာသည် ။

"အသင် စော်ဘွားက ကျွန်ုပ်ကို မဟာဒေဝီ အဖြစ် တင်မြှောက် ချင်"

တယ်ပေါ့ ဟုတ်စ"

"ဟုတ်ပါတယ် ချစ်နှမ"

"ကဲဒါဆို ကျွန်ုပ်ကို နိုင်အောင် ဓားရေးယှဉ်ပါ ကျွန်ုပ်ကို နိုင်ရင် အသင် ကျွန်ုပ်ကို အပိုင်ရမယ် ဘယ်လိုလဲ အသင် စော်ဘွား"

"ဘယ်လို ဓားရေး ယှဉ်ရမယ် ဟုတ်စ"

"ဟုတ်တယ်"

"ဟား... ဟား... ဟား ကဲ ကျွန်ုပ်က နှမလို မိန်းမလှ လေးကို မတိုက်ခိုက်ချင် ပေမဲ့လည်း နှမက ဓားရေး ယှဉ်မှ ဆိုတော့လည်း ယှဉ်ရတာ ပေါ့"

ရဲန်ဆည် စော်ဘွား မျက်လုံးထဲတွင် မိန်းမသားဟူ၍ အထင်သေးသည့် အကြည့်များကို မိုင်းနောင် မင်းသမီး မြင်တွေ့နေ ရသည် ။ ထို့နောက် ရဲန်ဆည် စော်ဘွားနှင့် မိုင်းနောင် မင်းသမီးတို့ ဓားရေး ယှဉ်ပြိုင်ကြတော့သည် ။ ဓားရေး ယှဉ်ပြိုင်တော့မှ ရဲန်ဆည် စော်ဘွား မိမိကိုယ်မိမိ အပြစ်တင်လိုက် မိတော့သည် ။ မိုင်းနောင် မင်းသမီးဟာ ဓားရေး အလွန် ကျွမ်းကျင်သူ တစ်ဦး ဖြစ်တယ် ဆိုတာ သိလိုက် ရသည် ။ မိုင်းနောင် မင်းသမီးရဲ့ ဓားခုတ် ချက်များကို သူ ပွတ်ကာ သီကာ မနည်း ရှောင်နေရသည် ။ တစ်ကြိမ်တွင် သူ့လည်မျိုကို မိုင်းနောင် မင်းသမီး၏ ဓားကလာ၍ ထောက်မိ ရက်သား ဖြစ်သွားသည် ။ မိုင်းနောင် မင်းသမီး၏ နှုတ်ခမ်းတို့ က တွန့်ကွေးရုံ ပြီးသွားသည် ။

"ကဲ ဘယ်နှယ်ရှိစ အသင် ရှုံးသွားပြီ စော်ဘွား"

ရဲန်ဆည် စော်ဘွား ရှုံးနိမ့်ခြင်းနှင့် အတူ ရက်ရွံ့ခြင်းကိုပါ တစ်ပြိုင်နက်တည်း ခံစားလိုက် ရသည် ။ သူ့လို ယောက်ျား ရင့်မာ စော်ဘွားကြီး

တစ်ယောက်က နုနယ်ပျိုမြစ်သည့် ဒီလို မင်းသမီးကို ဓားရေးမှာ ရှုံနိမ့်
ခဲ့ ရသည် လား။ ရဲန်ဆည် စော်ဘွား သူကြားခဲ့ရသော မိုင်းနောင် မင်းသ
မီးနှင့် ပတ်သက်သည့် သတင်းစကားများကို ပြန်၍ ကြားယောင် လာမိ
သည် ။

"မိုင်းနောင် စော်ဘွားကြီးဆီမှာ လူမက နတ်တမျှလှတဲ့ မြေးမလေး
ရှိတယ်"

"ဒါပေမဲ့ ယောင်လို့ တောင် သွားမထိ မိလိုက်နဲ့ နော် သူ့ဓားက ထက်
တယ်"

"မိုင်းနောင် မင်းသမီးက သူနဲ့ ဓားရေးယှဉ်ပြီး နိုင်မှ သူ့ကို ပိုင်ဆိုင်ရ
မှာ တဲ့ "

ဒါဆို ဒီကို လာပြီး ပညာယူခဲ့သည့် စော်ဘွား ဘယ်လောက်များများ
မိုင်းနောင် မင်းသမီးရဲ့ အလှအပမှာ မျောပါ ခဲ့ပါသလဲ။ စော်ဘွား ဘယ်
လောက်များများ မိုင်းနောင် မင်းသမီးနဲ့ ဓားရေး ယှဉ်ရာမှာ ရှုံနိမ့်ခဲ့ပြီးပြီ
လဲ။ သေချာတာကတော့ မိမိလို အဖြစ်မျိုးရှေ့က ဒီကို လာပြီး ပညာသင်
ယူခဲ့သည့် စော်ဘွားတိုင်း ခံစားခဲ့ရမှာ သေချာသည် ။ အလှတရားများ နှ
င့် ထက်မြက်လှသည့် ဓားရေးကို ပိုင်ဆိုင်ထားသည့် တော်ဝင်ပန်း တစ်ပွ
င့်က မိုင်းနောင် ဟော်နန်းကြီးက မိုင်းနောင် မင်းသမီး မြတ်စောမာလာ
...။

(၆)

"အဘိုး အစောဝင် လာမယ်နော်"

သူမ အဘိုး အဆောင်တော် ရှေ့မှ ရပ်၍ ခွင့်ပြုချက် တောင်းလိုက်သည်။ ။

"အေး ဝင်ခဲ့လေ"

အဘိုး ခွင့်ပြုသံကြောင့် အစော အဘိုးအဆောင်ထဲ ဝင်ခဲ့တော့ ကြေးပြား တစ်ချပ်ကို ပွတ်တိုက် သန့်စင် နေသည့် အဘိုးကို တွေ့ရသည်။ ။

"အဘိုး ဟို ရှန်ဆည်စော်ဘွား ဆိုတဲ့ လူလေ ..."

"မပြောနဲ့ ငါသိပြီးပြီ နင့်ကို ရှုံးသွားတယ် မလား"

"ဟုတ်တယ်လေ အဘိုးရဲ့ ... ဒီလူက အစောကို မိန်းမသား ဆိုပြီး အထင်သေးတာ"

အဘိုးက ရှန်ဆည်စော်ဘွားကို အနိုင်ရ၍ အင်မတန် ဝမ်းသာအားရ ဖြစ်နေသော အစောကို တည်ငြိမ်စွာ ကြည့်ရင်း

"နင် ဘယ်အချိန် အထိ ဒီလိုတွေ ဆက်လုပ် နေဦးမှာ လဲ နင် လက် ထပ်သင့်တဲ့ အရွယ် ရောက်နေပြီ မြေး"

အဘိုး၏ စကားကြောင့် ဝမ်းသာ ပျော်ရွှင်နေသော အစော မျက်နှာ

ဟာ ရှုံ့မဲ့ တွန့်လိမ် သွားရသည်။ ။

"ဟာ... အဘိုးကလည်း အစော လက်ထပ်ချင်ပါဘူး"

"သမီးကညာ အခါမလင့် ဆိုတဲ့ စကားရှိတယ် အစော ... သီးချိန်တန်သီး ပွင့်ချိန်တန် ပွင့်ရမှာ ပဲ သမီးကို လာမြန်းထားတဲ့ စော်ဘွား တစ်ပါးပါးနဲ့ လက်ဆက်သင့်တဲ့ အရွယ်ရောက်ပြီ ဒါကြောင့် ဝိန်းမော် စော်ဘွား ဖြစ်ဖြစ်၊ မိုးနဲစော်ဘွား ဖြစ်ဖြစ်၊ အခု ရှန်ဆည်စော်ဘွား ဖြစ်ဖြစ် တစ်ပါးပါးကို ရွေးချယ်ပြီး လက်ဆက်ပါတော့"

"ဟာ အဘိုးကလည်း ... အစော လက်ထပ်လိုက်ရင် အစောက အစောနဲ့ လက်ထပ် လိုက်တဲ့ သူ နောက်ကို လိုက်သွား ရမှာ ပေါ့ ပြီးတော့ အဲဒီလူရဲ့ နယ်ပယ်မှာ ပဲ တစ်သက်လုံး မဟာဒေဝီကြီး အဖြစ် နေသွားပြီး အဲဒီနယ်အတွက် အစော တစ်ဘဝလုံး ပေးဆပ် သွားရတော့ မှာ အစော အဲဒီလို မဖြစ်ချင်ပါဘူး"

"ဟာ ... ဒါ သဘာဝပဲလေ မြေးရဲ့ နင်အဲဒီလို မနေတော့ ဘယ်လို နေချင်လို့ တုံး"

"အစောက အဘိုးနဲ့ ခမည်းတော် မယ်တော်တို့ ကို မခွဲနိုင်ပါဘူး ပြီးတော့ ညီမလေး ကလည်း ငယ်သေးတယ် အဓိက ကတော့ ဒီမိုင်းနောင်ဟော်ကြီးနဲ့ မိုင်းနောင် ဒေသလေးကို မခွဲနိုင်တာပဲ အစောတို့ မိုင်းနောင် ဟော်ကြီးမှာ အရိုက်အရာ ဆက်ခံနိုင်မယ့် သားယောက်ျား မရှိလို့ ဆိုပြီး ပတ်ဝန်းကျင် နယ်တွေက မျက်စောင်းခဲချင် လာပြီ အဲဒါကြောင့် ဒီမိုင်းနောင် ဟော်ကြီးနဲ့ မိုင်းနောင်ဒေသကို ကာကွယ်ဖို့ အစောက ရှိနေမှ ဖြစ်မှာ အဲဒါကြောင့် အစော ဘယ်သူနဲ့ မှ လက်ထပ်ဘူး အစော ဒီမိုင်းနောင် ဟော်ကြီးမှာ ပဲ တစ်သက်လုံး နေမှာ "

မြေးဖြစ်သူက ယုံကြည်ချက် ခိုင်မာစွာ ပြော၍ လက်ထပ်ဖို့ အရေး

ကို ယတိပြတ် ငြင်းဆို နေတာကို ကြည့်ရင်း မိုင်းနောင် စော်ဘွားကြီး သက်ပြင်း ရှည်ကြီးကို ချလိုက်မိသည်။ ။ တကယ်ဆို အစော ပြောတာလည်း လက်တွေ့ ကျပါသည်။ ။ ဒီမြေးမက ငယ်စဉ်ထဲက မိမိကိုယ်တိုင် လေ့ကျင့် သင်ကြား ပေးထားမှုကြောင့် မိန်းမသား ဆိုပေမဲ့ ယောက်ျားလေး တစ်ယောက်လို အသည်းမာ နေသည်။ ။ သမက်တော်နှင့် သမီးတော်မှာ သမီးတော် နှစ်ပါး မွေးပြီးထဲက နောက်ထပ် ကိုယ်ဝန် ဆောင်ရခြင်း မရှိသဖြင့် မိုင်းနောင် အရိုက်အရာက လစ်ဟာ နေတာတော့ အမှန်။ မိမိကလည်း ယခု အချိန်မှာ သံယောဇဉ်ကို ဖြတ်နိုင် သလောက် ဖြတ်၍ တရားဓမ္မနဲ့ သာ မွေ့လျော်ချင်သော အချိန်။ နက်နဲသော လောကီ အတတ်ပညာ များ နှင့် လူ့ဘဝ၏ ဟိုမှာ ဘက်ကမ်းကို ကူးဖို့ ပြင်ဆင်နေချိန်။ တစ်ဖက်ကလည်း စိတ်မချ နိုင်သေးသည့် မိသားစု ရေးရာများ နှင့် တိုင်းရေးပြည်ရာ အခြေအနေများကြောင့် လိုရာခရီးသို့ ထင်သလောက် မပေါက်နိုင်သေး။ ။ ဪ ဒီခန္ဓာရှိသမျှ ဒီအပူ ဒီသောကတွေ ရင်ဝယ် ပိုက်ထား ရဦးမှာ ပါလား။

"အစော "

"ရှင် အဘိုး"

"လာမယ့် လပြည့်ညကျရင် ငါတို့ နယ်ရဲ့ ပတ်ပတ်လည်မှာ အကာကြီး အင်းတော် ချမယ် အဲဒါ ပြင်ဆင် ထားစမ်း"

"အစော လိုက်ရမှာ လား အဘိုး"

"အေး ... နင့်ခေါ်သွားမှာ မလို့ နင် အသင့်ပြင်ထား ခိုင်းတာပေါ့ ဟဲ့"

"ဟုတ်သား ... ဟီးဟီး ... ဟုတ်ကဲ့ပါ အဘိုး အစော ပြင်ထား လိုက်ပါမယ်"

"အေး သိုသိုသိပ်သိပ် ရှိပါစေ ဧည့်သည် လည်း ရောက်နေတယ် မ
လား"

"ဟုတ်ကဲ့ ... စိတ်ချပါ အဘိုး"
